

Содержание

1. История города Курска.....	3
2. Планы города Курска.....	5
3. Курск на фотографии (история и современность).....	7
4. Символика Курска: флаг, герб, гимн.....	8
5. Исторические памятники.....	10
6. Знаменитые куряне.....	12
Круглые даты в 2012 году.....	17
Библиография о городе Курске.....	19



«Ты мне дорог, мой край, устоявший от гроз,
Я люблю твои дали степные.
Всю Россию родную люблю я до слез,
А мой Курск - это трижды Россия!»

Г. Устинова

1. История города Курска.

Почти тысячу лет возвышается Курск на правом берегу тихой реки Тускарь, на месте слияния с ней более спокойной речки Кур, которая, по преданию, и дала название городу. Первое письменное упоминание о Курске относится к 1032 году и встречается в "Житии Феодосия Печерского".

Существует несколько версий о происхождении названия города Курска, и очень не просто выделить какую-то главную.

По одной из версий, Курск получил своё название от реки Кур, которая по легенде давным-давно была полноводной и судоходной. Сейчас она обмелела и стала ручьем, который впадает в реку Тускарь. По другой версии название Курска связывают с тем, что в древности на этой территории водилось очень много куропаток, которые кстати изображены на гербе города. По одной из версий, название города происходит от домашней птицы - курицы, которую издавна здесь разводили. Существует так же версия, по которой название «Курск», происходит от старонорвежского слова «Кур», обозначающего поселение. Основателями поселения, по предположению, можно считать варяг или викингов, поскольку Курск возник на месте фактического перехода «из варяг в греки».

Город входил то в состав Черниговского, то в состав Смоленского, Переяславского, Суздальского княжеств. Став центром удельного княжества, Курск стойко перенес и междоусобные стычки русских князей, и опустошительное монгольское нашествие хана Батыея.

XVI столетие стало переломным в истории Курска. В 1597 году воздвигнута новая крепость. Сюда по распоряжению царя прибывала масса так называемых "переводенцев" - людей, принудительно переведенных для воинской службы и иных дел государственной важности. Курск давал приют крестьянам и ремесленникам, бездомным и холопам, которые тянулись на юг, спасаясь от произвола чиновников. Многих гнал голод, охвативший Центральную Русь в 1601 и 1603 годах.

Курск стал военно-административным и хозяйственным центром обширной территории на юге страны. Роль его в государстве возрастала.

Память горожан поныне хранит названия курских слобод, говорящие о боевой славе города - Солдатская, Рассыльная, Стрелецкая, Пушкарная, Казацкая, - оставшиеся в названиях современных курских улиц. В Курске тогда находился самый многочисленный среди юго-восточных укреплений российского государства гарнизон. И не случайно он выдержал жесточайшие осады польско-литовских захватчиков в 1612 и 1634 годах, сорвав планы интервентов и оказав ощутимую помощь освободителям Москвы.

В дни знаменитой Полтавской битвы Курская губерния стала одним из опорных пунктов армии Петра I. В Курске находился военный госпиталь, который 1 декабря 1709 года принял около тысячи раненых под Полтавой русских воинов.

В Отечественную войну 1812 года, хотя Курск не был фронтовым городом, куряне храбро сражались и под Бородино, и под Тарутино, и под Малым Ярославцем. Патриотические заслуги курян в снабжении русской армии оружием, продовольствием, одеждой, обувью, медикаментами были отмечены фельдмаршалом М.И. Кутузовым.

Не обошла стороной курян и революция 1917г.: Советская власть была провозглашена в Курске 9 декабря этого же года. Многие достойные сыны Курского края участвовали в братоубийственной гражданской войне с обеих сторон. Оставили отпечаток и трагические годы тоталитарного режима: была и насильственная коллективизация, и борьба с религией, репрессии, голод. Но еще более страшное испытание выпало на долю курян в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Более месяца бойцы регулярной армии, полки народного ополчения, истребительные батальоны сдерживали вражеские войска на дальних подступах к Курску. В первых числах ноября бои развернулись уже на баррикадах города. И только после приказа советского командования в ночь на 3 ноября 1941 г. Курск был оставлен нашими войсками.

Свыше 450 дней Курская область находилась в тылу немецких войск. Были разрушены все государственные предприятия, несколько десятков тысяч жилых домов. Сожжены школы, больницы, театр, цирк, Дом Красной Армии, кинотеатр, здания медицинского и педагогического институтов, гостиница, мосты, вокзал, выведен из строя водопровод, нарушены транспортные магистрали. Таким увидели Курск 8 февраля



1943 г. советские воины 60-й армии генерала И.Д. Черняховского, освободившие город. А когда под Курском развернулось крупнейшее в истории мировых войн сражение советских войск с немецкой бронированной армией на Курской дуге, город, всего лишь несколько месяцев назад освобожденный от оккупантов и находившийся еще в руинах, отдал фронту все, что мог.

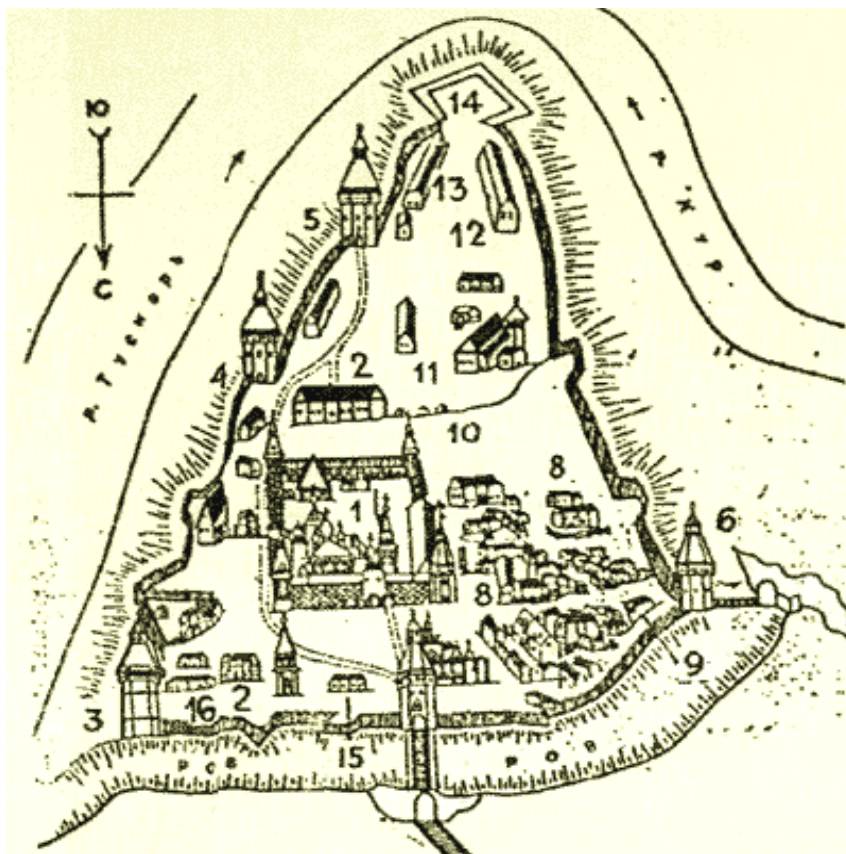
Сегодня Курск – крупный промышленный, культурный и научный центр Курской области с численностью населения более 400 тысяч человек (2007). Здесь развиты энергетика, машиностроение и металлообработка, химическая, нефтехимическая, пищевая и легкая промышленность. В 40 километрах юго-западнее города расположено важнейшее предприятие энергетики – Курская АЭС.

27 апреля 2007 года, Указом Президента РФ, Курску присвоено почётное звание – «Город воинской славы».

2. Планы города Курска.

Одним из первых дошедших до нас градостроительных документов, по которым можно воссоздать образ древнего города, является "Абрис города Курска".

"АБРИС" 1722 года.



1. Знаменский монастырь
2. Канцелярия
3. Башня Красная
4. Башня Тускарная
5. Башня Выездная
6. Башня Никитская
7. Архиереский дом
8. Дворы
9. Тюрьма
10. Казенный погреб
11. Магистратский двор
12. Мастерская
13. Кузница
14. Белгород-часть укреплений, насыпанная белым грунтом
15. Караульное помещение

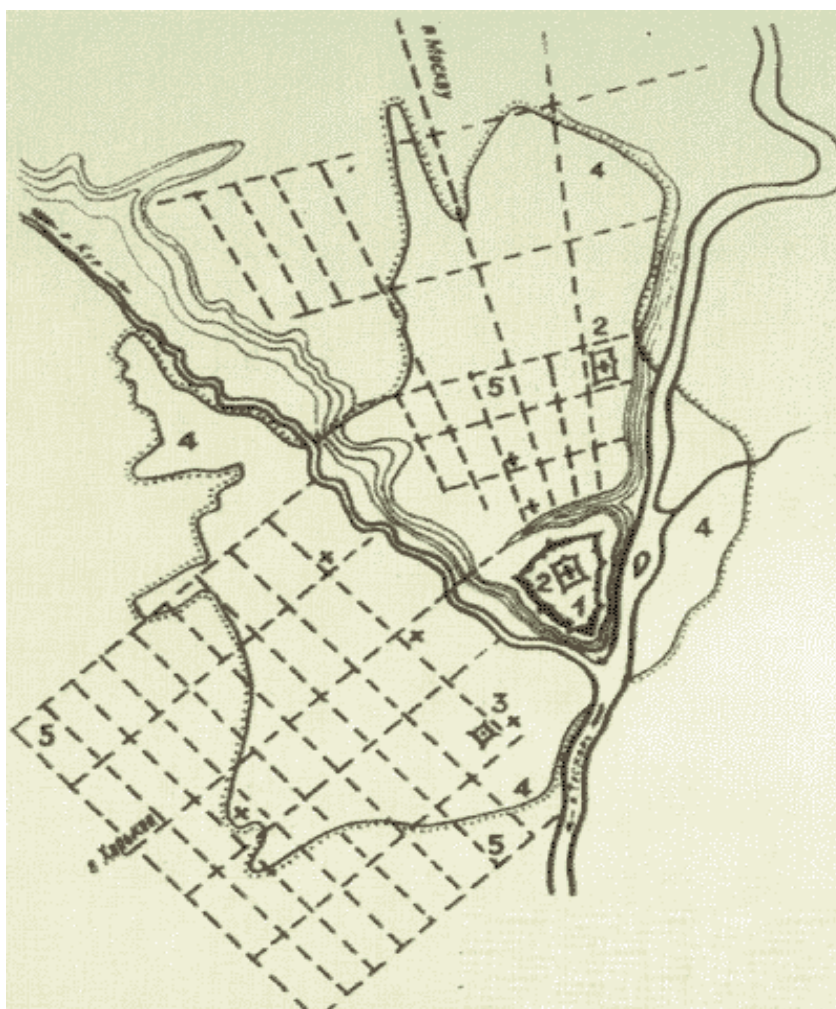
На выполненном тушью рисунке центра изображён старинный Курский кремль, имевший очертания неправильного треугольника, расположенного между реками Тускарь и Кур. Своеобразный кремль ("Детинец") находился на высоком холме, защищённом с двух сторон реками, а с третьей — крепостным рвом шириной 35 и глубиной 17 метров, залитым водой. С внутренних сторон этого треугольника возвыша-

лись укрепления с земляными редутами, мощными деревянными стенами и пятью башнями.

Ров проходил с северной стороны крепости, перед будущим Знаменским собором и по территории нынешнего Первомайского парка. Через этот ров был перекинут мост у проездной Пятницкой башни. В центре крепости располагался старый Знаменский монастырь, окружённый вторыми стенами из кирпича с угловыми башнями.

"Абрис города Курска" по архивным материалам допетровской эпохи был составлен в 1722 году русскими картографами того времени (автор — Михаил Золотилов). По этому уникальному градостроительному документу видно, что центр города застраивался по заранее составленному плану.

План Курска 1782 года.



1. Крепость в границах города 1612 года.
2. Знаменский и Сергиево-Казанский монастыри
3. Культурные и гражданские сооружения
4. Границы города на первую половину 18 века
5. План застройки новых улиц, согласно регулярному плану 1782 года

Первый в истории города градостроительный документ, был "План губернскому городу Курску", разработанный в столице Российской империи в Комиссии каменного строения Санкт-Петербурга и Москвы, под руководством известного градостроителя Ивана Лема, датирован 1782 годом. Утвержден был Ее императорским Величеством Екатериной II и предписывал палаты в центральной части, вдоль дороги на Москву и Херсон ставить каменные.

План сохранил направления двух существовавших до того улиц, вдоль дорог на север и юг и отличался прямоугольной сеткой улиц. До пожара город имел улицы узкие и кривые. Эта структура сохранилась и в настоящее время.

3. Курск на фотографии (история и современность)*



Улица Московская



Улица Ленина



Вид на Красную площадь в сторону улицы Московской.



Вид на Красную площадь



Вид на Красную площадь в сторону Знаменского собора



Вид на Красную площадь с улицы Ленина



Вид на улицу Херсонскую сверху (1910 г.)



Вид на улицу Дзержинского сверху



Вид на Московские ворота (1914 г.)

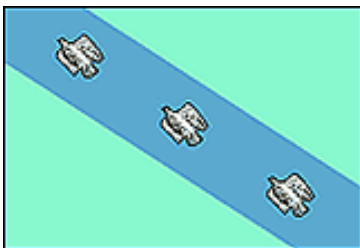


Вид на площадь Перекальского

* Источник: <http://www.old.kurskcity.ru/foto/kursk.html>

4. Символика Курска: флаг, герб, гимн.

Флаг Курска



В соответствии с решением Курского городского собрания № 56-2-РС от 26 мая 2000 был учреждён флаг города Курска, который представляет собой прямоугольное полотнище лазоревого цвета с диагональной полосой сине-голубого цвета. На сине-голубой полосе изображены три летящие куропатки серебряного цвета. Куропатки символизируют богатство курской природы. Ширина диагональной полосы составляет одну треть ширины флага. Отношение ширины флага к его длине - 2:3. Символическое значение цветов, используемых во флаге.: лазоревый - красота, мягкость, величие; сине-голубой - правда, истина, небеса; серебро - чистота, доброта, невинность.

Герб Курска



Герб Курска с тремя куропатками был впервые опубликован в «Знаменном гербовнике 1730 года». Большинство гербов Курска и уездных городов Курского наместничества было составлено герольдмейстером, действующим статским советником Волковым и утверждено 8 января 1780 императрицей Екатериной II. Согласно описаниям, приведенным в «Полном собрании законов Российской империи» (СПб, 1830), на гербе Курска изображена «в серебряном поле синяя полоса и на оной три летящие (белые) куропатки».

С 2000 года изображение герба города Курска дополнительно снабжено обрамлениями: увенчано широкой синей лентой с названием города и окружено золотыми дубовыми листьями, перевитыми трехцветной лентой.



Гимн города Курска

Гимн установлен официальным символом города Курска в соответствии с решением Курского городского Собрания от 25 июля 2007 г. N 360-3-РС.

Наш древний Курск, тебе земной поклон,
Святая отчая земля!
Здесь чуден колокольный звон,
Крепка курян семья.

Ты вырос на высоком берегу,
Хвалу тебе поем!
И предки в "Слове о полку"
Помянуты добром.

Ты в сердце, город нашей любви,
Где так поют соловьи!
Геройский край! Над нами ясный свет!
Салют в честь гордых лет, победных лет!
Наш древний Курск, тебе земной поклон,
Святая отчая земля!

В веках тебе расти и процветать,
Сильней и краше будь!
И Коренная Божья Мать
Нам освещает путь!

Здесь Сейм и Тускарь, здесь родимый дом,
Мы не изменим курс:
Отвагой ратной и трудом

России дорог Курск!

Ты в сердце, город нашей любви,
Где так поют соловьи!
Геройский край! Над нами ясный свет!
Салют в честь гордых лет, победных лет!
Наш древний Курск, тебе земной поклон,
Святая отчая земля!
Святая отчая земля!

(слова В.Н. Корнеева)

5. Исторические памятники.

Курск богат памятниками архитектуры 18-19 веков. Наиболее значительные – особняк купца Хлопонина, Сергиево-Казанский собор (1778), здание бывшего Дворянского собрания, здание бывшей мужской гимназии, палаты гетмана Мазепы и другие. В городе – 6 музеев, 3 выставочных зала, 8 библиотек, 3 театра, 33 храма, мемориальные комплексы «Павшим в годы Великой Отечественной войны» и «Курская дуга».

Из архитектурных памятников XVII-XVIII вв. в застройке центральной части города сохранились церкви Троицкого монастыря - Верхняя (1695-1703, перестроена в XVIII и XIX вв.; восьмиугольник, увенчанный небольшой главкой) и Нижняя (1740, пристройки 1829 и 1840, "восьмерик на четверике" увенчанный небольшой главкой), дом Хлопонина ("Палаты Ромодановских" середина XVIII в., 2-этажный, по центру главного фасада - крыльцо с возвышающейся над ним башенкой-теремком), Михайловская церковь (1767). С 1782 Курск строился по регулярному плану с четкой прямоугольной сеткой улиц, основа которой - сходящиеся под прямым углом на Красной площади 2 главные улицы - Московская (ныне Ленина) и Херсонская (ныне Дзержинского). Преимущественно в районе Красной площади сосредоточены здания второй половины XVIII - начала XX вв.: 2-этажный Сергиево-Казанский собор в стиле барокко с фигурными наличниками, лепным декором, коринфскими колоннами и пилястрами (1752-78; в интерьере верхней церкви - иконостас с пышным декором); губернская земская больница, ныне - хирургический корпус областной больницы (в стиле классицизма, 1783-86) - прямоугольное в плане здание, декорированное с 3 сторон 4- и 6-колонными ионическими портиками; собор Знаменского монастыря (ныне кинотеатр "Октябрь" 1816-26; разрушен в 1942, восстановлен в конце 1940-х гг. С. И. Фёдоровым, Л. А. Литошенко), украшенный с северного, южного и западного фасадов портиками с коринфскими колоннами; купол - на огромном барабане, опоясанный коринфскими полуколоннами; Архиерейский дом (ныне Краеведческий музей; основная часть дома с 6-колончатым портиком возведена в 1820-е гг.); манеж (1820, архитектор К. Гофман; перестроен под театр в 1886, архитектор А. И. Гросс); мужская гимназия (1836-42, архитекторы Грознов, А.



Брюллов); в стилях эклектики и модерна - Дворянское собрание (1877), Госбанк (1912), Казённая палата (1890-1902), Дворянский и Крестьянский банк (1912).

Мемориальный комплекс "Курская дуга", который расположен на въезде в город, виден издали благодаря величественной Триумфальной арке, отделанной мрамором, высотой 24 метра, с 8-ю бронзовыми колоннами. Венчает ее бронзовая скульптура Георгия Победоносца высотой 6,5 метра и весом 17 тонн. Рядом с могилой Неизвестного солдата - Вечный огонь и скульптурное изображение летящих журавлей. Там же расположен храм Георгия Победоносца.



Курский областной драматический театр

В 1792 г. на пожертвования курского дворянства был построен Курский театр, на сцене которого начинал свою карьеру великий М.С. Щепкин. Играли на сцене Курского театра такие известные русские актеры, как Н.Х. Рыбаков, П.С. Мочалов, В.Ф. Комиссаржевская, В.И. Качалов, А.А. Яблочкина. С 1937 года Курский драматический театр носит имя А.С. Пушкина.



Ныне в репертуаре театра произведения русской и зарубежной классики, пьесы современных авторов.

Художественный руководитель театра Ю. Бурэ. Театр гастролировал в Москве и Санкт-Петербурге, Симферополе и Вильнюсе, в Новороссийске и Баку, Пскове и Вятке, других городах России. Театр побывал на гастролях также в Чехословакии, Монголии, Венгрии, Германии.

Курская Государственная филармония

Курская областная филармония была образована 10 мая 1936 года. Именно она дала возможность курянам ознакомиться с творчеством таких артистов, как Рихтер, Ойстрах, Лисициан, Вертинский, Шульженко. В 70-е годы филармония организовала в Курске концерты Ростроповича, а также гастрели гостей из Польши, Югославии, Индии, Венгрии.



Сейчас в филармонии работают такие творческие коллективы, как симфонический оркестр (главный режиссер и художественный руководитель - профессор Академии музыки (Швеция) и заведующий кафедрой Королевской консерватории (Дания) Сергей Проскурин), ансамбль солистов "Русская мозаика" (художественный руководитель - Юрий Ткачев), ансамбль солистов "Русское искусство" (художественный руководитель - Леонид Винцкевич). Среди солистов - заслуженная артистка РФ Надежда Пиккуль (меццо-сопрано) и другие.

Дом офицеров

Здание гарнизонного Дома офицеров было спроектировано и быстро построено во второй половине XIX века, когда в русской архитектуре на смену классицизму пришло ретроспективное подражание историческим стилям. Эклектичная архитектура здания бывшего Дворянского собрания несет в богатом кружеве своего фасадного наряда формы итальянского ренессанса и в тоже время здесь многое решено в стиле барокко.



В прекрасном зале до революции изредка собирались дворяне губернии для обсуждения своих сословных дел. В остальное время вместительный зал Дворянского собрания сдавался под концерты или театральные постановки. Здесь ставились оперные спектакли труппы М. В. Лентовского, в опере "Демон" куряне слушали Федора Шаляпина, тут выступала итальянская опера... Начиная с 1911 года в этом зале пела звезда русской эстрады курянка Надежда Плевицкая. Здесь звучали голоса В. Маяковского и Н. Асеева, которые читали курянам свои поэтические произведения.

В первую годовщину Октябрьской революции здание дворянского собрания было переименовано в Рабочий дворец. Перед курянами в Рабочем дворце выступали Ф. Сергеев (Артем), Л. Троцкий, Н. Бухарин, Н. Подвойский. В конце декабря 1919 года, после изгнания деникинцев из города, сюда прибыли штаб и Реввоенсовет Южного фронта во главе со Сталиным.

После восстановления и значительной реконструкции в начале 60-х годов, здесь разместился гарнизонный Дом офицеров, ставший важным культурным очагом в центре города. В концертном зале проводятся совещания, заседания, здесь демонстрируются кинофильмы. В фойе и кулуарах Дома офицеров часто проводятся выставки, здесь работают различные тематические кружки.

6. Знаменитые куряне.

Не бездарна та природа,
Не погибь еще тотъ край,
Что выводить изъ народа
Столько славныхъ то-и-знай.
Некрасовъ.

Шелихов Григорий Иванович (1747-1795 гг.) - замечательный русский путешественник и купец, один из первооткрывателей тихоокеанского побережья американского континента - так называемой "Русской Америки". Родился в г. Рыльске Курской губернии. Основатель первых поселений на островах Кадьяк и Афогнак, а также на Аляске. Автор знаменитого труда "Российского купца именитого Рыльского гражданина Григория Шелихова первое странствование с 1783 по 1787 год из Охотска по Восточному океану к Американским берегам". Через три года после смерти Г.И. Шелихова на базе созданных им российских торговых компаний была образована знаменитая Российско-американская компания.



Щепкин Михаил Семенович (1788-1863)- выдающийся русский актер. Родился в с. Красное Обоянского уезда Курской губернии. Его родители были крепостными графа Г.С. Волькенштейна. Начал играть на сцене Курского театра, затем работал в театрах Харькова и Полтавы. Уже будучи известным актером, все еще оставался крепостным сначала графини Волькенштейн, а затем князя Н.Г. Репнина. В 1821 году князь Репнин подписывает вольную выдающемуся актеру, и с 1823 года М.С. Щепкин живет и работает в Москве. Великого актера знали многие деятели российской культуры. А.С. Пушкин убедил актера начать писать автобиографические записки. Очень дружен был М.С. Щепкин с Н.В. Гоголем. С В.Г. Белинским летом 1846 года путешествовал по Черноземью. Своими друзьями он мог назвать Кольцова, Тургенева, Некрасова, Грановского, Аксакова, Шевченко.

На смерть М.С. Щепкина в "Колоколе" отозвался А.И. Герцен - "...Он был великий артист. Артист по призванию и труду. Он создал правду на русской сцене, он первый стал нетеатрален на театре, его воспроизведения были без малейшей фразы, без аффектации, без шаржа...

Его именем в Курске названа улица.

Плевицкая (урожд. Винникова) Надежда Васильевна (1879-1940)- выдающаяся исполнительница русских народных и эстрадных песен. Родилась в с. Винниково Курского уезда Курской губернии. Не имела специального музыкального образования, но ее называли "русским жаворонком" (Ш. Шаляпин), "курским соловьем" (Николай II). После революции 1917 года эмигрировала, жила в разных странах Европы с мужем - видным деятелем эмигрантского Русского общевоинского союза (РОВС) генералом Н.В. Скоблиным. Желая вернуться на Родину, Скоблин начал сотрудничать с ОГПУ и организовал похищение главы РОВСа генерала Е.К. Миллера. Попав под подозрение французской полиции, вынужден был бежать из Франции. Вместо него по обвинению в соучастии похищения арестовали жену - Надежду Плевицкую. Французский суд присяжных приговорил ее к 20 годам тюрьмы. Певица умерла в 1940 г. в тюрьме французского города Ренн.



Серебрякова Зинаида Евгеньевна (1884-1967) - известный русский художник, автор картин бытового жанра, передающих возвышенные женские образы, пейзажей. Родилась в с. Нескучном Курской губернии, где и развился ее талант. В Нескучном написаны лучшие ее произведения - "Автопортрет", "Беление холста", "Крестьяне", "Жатва", отражающие неповторимую красоту родного края и крестьянского труда. Во время гражданской войны эмигрировала из России. Много путешествовала по странам Европы, последние годы жизни провела в Париже.

Асеев Николай Николаевич (1889-1963) - известный русский советский поэт, друг и соратник Владимира Маяковского. Родился в г. Льгове Курской губернии. Учился в Курском реальном училище, с 1923 года жил в Москве. Автор поэм и сборников стихов "Раздумья", "Лад", "Самые мои стихи", "Курские края", "Богатырской поэмы". За поэму "Маяковский" в 1941 году удостоен Государственной премии. Именем Н.Н. Асеева названа Курская областная научная библиотека.



Гайдар (Голиков) Аркадий Петрович (1904-1941) - известный советский писатель. Родился в г. Льгове Курской губернии. В 14 лет вступает в Красную Армию, в 15 - становится командиром роты, в 17 - командиром полка. После демобилизации из армии живет в Ленинграде, где выходит его повесть "В дни поражений и побед", затем работает корреспондентом газет в разных городах. Автор широко известных повестей "Дальние страны", "Синие звезды", "Судьба барабанщика", "Тимур и его команда". Погиб на фронте, похоронен в г. Каневе на Украине. Во Льгове создан мемориальный музей писателя.

Хрущев Никита Сергеевич (1894-1971) - выдающийся советский партийный и государственный деятель. Родился в с. Калиновка (ныне Хомутовский район) Курской губернии. Рано начал трудовую жизнь, с 12 лет уже работал на заводах и шахтах Донбасса. С 1918 года - член партии большевиков. В 1938 году становится первым секретарем ЦК КП(б) Украины, а через год - членом Политбюро ЦК ВКП(б). В годы Великой Отечественной войны Хрущев был членом военных советов многих фронтов, закончил войну в звании генерал-лейтенанта. После смерти И.В. Сталина в сентябре 1953 года избирается Первым секретарем ЦК КПСС, с 1958 года - Председатель Совета Министров СССР. В 1964 году октябрьский пленум ЦК КПСС освободил Н.С. Хрущева от партийных и государственных должностей с формулировкой "по состоянию здоровья". Был персональным пенсионером союзного значения. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. На его могиле установлен памятник работы Эрнста Неизвестного.



Воробьев Константин Дмитриевич (1919-1975) - известный советский писатель. Родился в с. Нижний Реутец Курского уезда Курской губернии, последние годы жизни провел в Литве. Участник Великой Отечественной войны. Был в плену, неоднократно бежал, воевал в составе партизанских формирований в Литве. Автор повестей "Крик", "Убиты под Москвой", "Это мы, господи!", "...И всему роду твоему" и других. Писатель изображал военную действительность не как сплошной подвиг и героизм, что было принято в те годы, а писал страшную правду о первых военных годах - о массовом пленении целых армий, о людях, выдержавших и не выдержавших испытание войной. Из-за этого его творчество стало широко известно только в 90-е годы. В 1994 году К.Д. Воробьеву была посмертно присуждена премия им. Сергия Радонежского, а в 2001 - литературная пре-

мия А. Солженицына. В 1995 году прах писателя был перевезен из Литвы и перезахоронен на Никитском кладбище г. Курска.

Дейнека Александр Александрович (1899-1969) - выдающийся советский художник, график, монументалист, действительный член АХ СССР, Герой Социалистического Труда, народный художник СССР. Родился и начал творческую деятельность в Курске. На Курской земле были созданы его картины "После дождя. Курск", "Сухие листья", "Солнечный день". Учился во ВХУТЕМАСе у В.А. Фаворского и Д.С. Моора. Автор широко известных картин "Оборона Петрограда" (1928), "Оборона Севастополя" (1942) и других. В 1969 г. Курской картинной галерее было присвоено имя А.А. Дейнеки.



Свиридов Георгий Васильевич (1915-1998)- выдающийся советский композитор, пианист и музыкально-общественный деятель, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Родился в г. Фатеже Курской губернии. Музыка начал учиться в г. Курске. В 1932 году поступил в Ленинграде в Центральный музыкальный техникум (ныне - Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского), а в 1936 году - в Ленинградскую консерваторию. Автор знаменитых вокальных, симфонических и хоровых произведений. Особенно известны его произведения, написанные под влиянием творчества А.С. Пушкина, а также оратории "Декабрист", "Двенадцать", кантата "Деревянная Русь", "Курские песни". В конце жизни композитор обратился к сочинению духовной музыки. Он написал "Духовные песнопения и молитвы". Скончался композитор в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище. Именем Г. Свиридова назван Курский музыкальный колледж. На улице Ленина находится памятник Г.Свиридову.



Носов Евгений Иванович (1925-2002) - выдающийся советский писатель, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии. Родился в с. Толмачево Курского уезда Курской губернии. Участник Великой Отечественной войны, начинал работать корреспондентом в различных газетах. Первый рассказ опубликовал в 1947 году. Большую часть творческой жизни прожил в г. Курске. Автор широко известных повестей "Усвятские шлемоносцы", рассказов "Подпасок", "Моя Джомолунгма", "Чистое поле за проселком". По его произведениям были сняты многие короткометражные и полнометражные художественные фильмы: "Цыганское счастье", "Родник". Произведения Е.И. Носова издавались на многих языках народов мира. Лауреат литературной премии А. Солженицына (2001).



"В
со-

В настоящее время учреждена премия в области литературы имени Е.И. Носова.



Фёдор Алексеевич Семёнов (1794-1860) – ученый-астроном. Он родился на ул. Лазаретной в семье торговца скотом. С малых лет Фёдор стал интересоваться

необычными явлениями природы, но родители не поощряли стремления сына к познанию окружающего мира и стали приучать его к торговле. В 1813 г. Семёнов достал Реомюров термометр и начал первым в Курске производить метеорологические наблюдения. Большое влияние на Семёнова оказал наш земляк, писатель Н. А. Полевой.

Результаты его метеорологических наблюдений регулярно помещались в еженедельной газете «Курские губернские ведомости» (1840-1860) и в «Сводах результатов метеорологических наблюдений» Главной Физической обсерватории в Петербурге. Следует отметить, что наблюдения за погодой Ф. А. Семёнов производил каждый день до конца своей жизни.

В 1840 г. Ф. А. Семёнов первым из российских астрономов заявил о предстоящем 26 июня 1842 г. полном солнечном затмении, видимом в Курске.

В 1856 г. Семёнов опубликовал свой основной научный труд: «Таблицы показания времени лунных и солнечных затмений с 1640 по 2001 год, на московском меридиане, по старому стилю, вычисленные Фёдором Семёновым», где содержатся данные обо всех лунных и солнечных затмениях на 160 лет вперед.

Через два года Императорское Русское Географическое общество за эту работу удостоило автора золотой медали.

Его имя носят городская библиотека и бывшая улица Нижняя Лазаретная, переименованная в Семёновскую ещё в 1894 году к 100-летию учёного-астронома.

Анатолий Георгиевич Уфимцев (1880-1936) - изобретатель-самоучка. Родился Анатолий Уфимцев 24 ноября 1880 года в Курске в семье землемера. Уфимцев создал уличные фонари, которые были установлены и работали на улицах Курска, Севастополя и других городов России. Им созданы летательный аппарат, двухтактные ротативные авиационные двигатели, нефтяной двигатель.

Но самый значительный вклад в развитие техники Уфимцев внес уже после окончания войны, создав впервые в мире надёжно работающую ветроэлектростанцию. Для использования в ней он в 1918 изобрел инерционный аккумулятор - маховик и, с помощью ученого-теоретика профессора Ветчинкина, предложил - опять же первое в мире - ветроколесо с поворотными лопастями и переменным углом атаки. Как в современных вертолетах!

Конструкция станции Уфимцева с колесом Ветчинкина на сто лет опередила тогдашний уровень техники. Ведь уверенно работающих ветроэлектростанции в мире, откровенно говоря, нет и до сих пор. Современные ученые лишь сейчас пытаются воспроизвести то, что Уфимцев сделал еще в двадцатых годах прошлого века!

Именем Уфимцева 1 декабря 1950 называют улицу в центре города Курска. В 1986 году в "народном" доме-музее астронома Семенова (кстати, деда Уфимцева) была воссоздана постоянно действующая экспозиция, посвященная творчеству великого изобретателя. Сейчас на фасаде дома, где жил и работал Уфимцев, установлены две мемориальные доски: одна сообщает о том, что здесь жил и работал изобретатель Уфимцев, а другая - что 7 июля 1928 года в этом доме Уфимцева посетил Горький.

Круглые даты в 2012 году.



— **980 лет** Курску. 1032 год – дата первого упоминания нашего города в исторических хрониках;

- **400 лет** героической обороне курской крепости. В 1612 году горожане отстояли ее от польских захватчиков, тем самым оказав ощутимое военное содействие Москве;

- **300 лет** назад (в 1712 году) в Курске учреждена воеводская канцелярия;

- **290 лет** назад: 1722-м годом датируется абрис курской крепости, выполненный учеником артиллерии Михаилом Золотиловым. Более ранние изображения крепости до сих пор не обнаружены;

- **230 лет** (с 1782 года) назад Курск начал строиться по регулярному плану с четкой прямоугольной сеткой улиц, основа которой — сходящиеся под прямым углом на Красной площади две главные улицы — Московская (ныне Ленина) и Херсонская (ныне Дзержинского). По сути, это был самый первый генплан архитектурного и планировочного развития нашего города;

- **1812 год** – куряне активно участвуют в освободительной войне против армии Наполеона;

- **170 лет** назад (в 1842 году) произошло полное затмение солнца, которое первым из всех российских ученых предсказал курский астроном Семенов;

- **В 1842 году** в Курске построена мужская гимназия, тогда же город посетил император Николай I;

- **1852 год** — в спектаклях городского театра принимает участие знаменитый русский актер курянин Николай Рыбаков;

- **140 лет** назад (в 1872-м) курские власти приняли решение о постройке дополнительной железнодорожной ветки в центр города; в том же году начато строительство водопровода;

- **100 лет** назад (в 1912-м) построено здание Госбанка, возведены Дворянский и Крестьянский банки; в том же году проведен первый чемпионат города по футболу, где победителем стала команда ККЛС («Херсонцы»); тогда же в Курске впервые появились двухместный автомобиль, приобретенный Анатолием Уфимцевым, и первое деревянное сооружение с брезентовой крышей, предназначенное для выступлений заезжих цирковых артистов;

- **1922 год** — в Курске открылся музыкальный техникум;

- **1932-й** — в Курске отбывал наказание поэт и писатель Даниил Хармс;

- **1932-й** — по постановлению президиума ВЦИК СССР Ямская слобода включена в черту города Курска, образован Железнодорожный район;
- **60 лет** назад (12 августа 1952 года) состоялось торжественное открытие нового железнодорожного вокзала в Курске;
- **1952-й** — первый выпуск основной продукции завода «Аккумулятор» — свинцово-кислотных аккумуляторов;
- **В 1972-м** начала действовать первая троллейбусная линия в Курске.*

* Крюков В.Круглые даты в 2012 году //Гор. известия.-2012.-№ 1.

1. 2011: развитие города Курска// Городские известия.-2011.-1 декабря.- С. 3.
2. Грива Т. «Открылась бездна, звезд полна»(о Семенове Ф.А., курском астрономе)/Т.Грива// ViP.-2006.-№ 5.-С.69-72.
3. Зорин А. Сокровища гуннов на Курской земле/А. Зорин// Наука и жизнь.- 2011.-№12.-С.61-65.
4. Кержаков Н. Откуда есть пошла земля Курская?.../Н. Кержаков// Курская правда.-2006.-14 июля.-С.13.
5. Крюков В. Голос русской старины (от чего произошло название рек Сейм, Олым; городов – Рыльск, Обоянь, Суджа, Щигры, Льгов, Тим)/ В. Крюков// Городские известия.-2010.-21 сент.-С.5.
6. Крюков В. Окраина, ставшая центром: Выгонный переулочок/В. Крюков//Городские известия.-2009.-5 мая.-С.6.
7. Курск от 1941-го до наших дней(Архивные документы)// Комсомольская правда.-2012.-5 мая.
8. Курская губерния на старой открытке/сост. Ю.В. Донченко.- Курск: Курский обл. ком. гос. стат., 2004.-336 с.
9. Курский край в истории Отечества/под ред. Л.С. Полнера.- Курск: КГТУ, 1996.-207 с.
- 10.Курский край: В 20 т. Т.1: Ахметгалеева Н.Б. Каменный век/ Н.Б. Ахметгалеева.- Курск: Учитель, 1999.-381 с.
- 11.Курский край: В 20 т. Т. 2: Чубур А.А.Эпоха раннего металла/А.А. Чубур.- Курск: КГПУ, 2000.-251 с.
- 12.Курский край: В 20 т. Т.4: Зорин А.В. Курск. История города от Средневековья к Новому времени: X-XVII века/ А.В. Зорин.- Курск: Учитель, 1999.-291 с.
- 13.Курский край: В 20 т. Т.5: Зорин А.В. История изучения курских древностей/А.В. Зорин.-Курск: КГПУ, 2000.-391 с.
- 14.Курский край: В 20 т. Т. 8: Терещенко А.А. Курский край в XIX веке/А.А.Терещенко.- Курск: Учитель, 2003.- 236 с.

15. Курский край: В 20 т. Т. 9: Революция и гражданская война.- М: Изд-во РГСУ «Союз», 2006.- 544 с.
16. Курский край: В 20 т. Т. 10: Годы социалистической модернизации (1921-1941 гг).-Курск: КГПУ, 2001.-399 с.
17. Курский край: В 20 т. Т. 17: История образования с древних времен до наших дней.- Курск: Учитель, 2010.-356 с.
18. Курский край: В 20 т. Т. 18: Наши земляки. «...И свеча бы родовая не погасла».- Курск: Учитель, 2010.-252 с.
19. Курский край: В 20 т. Т. 19(Ч.1): Время. События. Люди.- Курск: Учитель, 2008.-300 с.; Т.19 (Ч.2).-Курск: Учитель, 2009.-156 с.
20. Курский край: научно-исторический журнал № 1-2.-Курск: Изд. Курского обл. краеведческого о-ва, 2006.-108 с.
21. Овчаров Н. Курск – город, устремленный в будущее/Н. Овчаров// Городские известия.-2011.-24 сент.-С.2.
22. Озеров Ю. Под сенью храма: улица Знаменская (ныне – Луначарского)/Ю. Озеров// Городские известия.-2010.-№ 81.-С.5.
23. Под властью Литвы (к 980-летию Курска)// Гор. известия.-2012.-15 мая.-С.5.
24. Полевой Н.А. Воспоминания о происшествиях, бывших в Курске в 1812 году/Н.А. Полевой// ViP.-2012.-№ 1.-С.55.
25. Раздорский А.И. Князья, наместники и воеводы Курского края XI – XVIII вв.: краткий биограф. справочник/ А.И. Раздорский.- Курск: РЕГИОН-ПРЕСС, 2004.-125 с.
26. Раздорский А.И. Город, осененный садами: Курск во второй половине XIX столетия/А.И. Раздорский//Городские известия.-2008.-8 марта.-С.8.
27. Смородинова Е. Чтобы, умирая, воплотиться(Чьи имена носят улицы г. Курска)/Е. Смородинова// ViP.-2010.-№ 4.-С.20-21.
28. Степанов В. Досадная остановка «... в этом скучном и несносном Курске»/ В. Степанов//Курская правда.-2009.-20 мая.-С.4.
29. Хорошун В. Курск – город воинской славы/В. Хорошун// Европа-Центр.- 2011.-№ 31.-С.326-331.

30. Шадрин Н. Я чайка! (12 сентября 70 лет подвигу Екатерины Зеленко)/ Н. Шадрин// Курская правда.-2011.-10 сент.-С.19.
31. Щавелёв С.П. Феодосий Печерский – курянин: историко-археологические очерки/С.П. Щавелев.-Курск: Изд-во КГМУ, 2008.-280 с.